1896
Nov.21
PaDe

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

DONT LA VENTE AURA LIEU

LE SAMEDI 21 NOVEMBRE 1896

RUE DES BONS-ENFANTS, N° 28, SALLE N° 2

à 8 heures du soir

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur,

5, rue Saint-Georges

Assisté de MM. LECLERC et CORNUAU, libraires

PARIS

LIBRAIRIE TECHENER

(H. LECLERC & P. CORNUAU)

219, rue Saint-Honoré, au coin de la rue d'Alger

—

1896

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

CONDITIONS DE LA VENTE

1° Il y aura, le jour de la vente, de deux heures à quatre heures, exposition des livres composant la vacation.

2° Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

3° Les acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

NOTA. — MM. LECLERC et CORNUAU, libraires, chargés de la vente, rempliront les commissions qu'on voudra bien leur confier.

Vendôme. — Imprimerie F. EMPAYTAZ

1896
Nov. 21
Pa De

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

DONT LA VENTE AURA LIEU

LE SAMEDI 21 NOVEMBRE 1896

RUE DES BONS-ENFANTS, N° 28, SALLE N° 2

à 8 heures du soir

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur,

5, rue Saint-Georges

Assisté de MM. LECLERC et CORNUAU, libraires

NIL

PARIS

LIBRAIRIE TECHENER

(H. LECLERC & P. CORNUAU)

219, rue Saint-Honoré, au coin de la rue d'Alger

—

1896

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

1. ALGAROTTI. Les Etats généraux de Cythère. Imitation très libre de l'italien du comte Algarotti, par M. le chevalier de C... (Cubière de Palmézeaux). *S. l.*, 1789 ; in-8 de 32 pag., mar. rouge, tr. dor. (*anc. rel.*).

2. ALMANACH des Dames pour l'an 1826 ; in-24, fig., mar. roug. à longs grains, tr. dor., étui.

3. ALMANACH royal et national pour 1843. *Paris*, 1843; in-8 mar. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes de Mgr Double, évêque de Tarbes.

4. AMOURS (Les) de Catherine de Bourbon, sœur du roi, et du comte de Soissons, par M^me^ Alice Hurtrel. *Paris, G. Hurtrel*, 1882 ; in-18, pap. de Hollande, dans un cartonnage.

Papier de Hollande, eaux-fortes de Lalauze avec et avant la lettre.

5. AMOURS des Dames illustres de France, sous le règne de Louis XIV. *Cologne; Pierre Marteau, s. d.* ; 2 vol. pet. in-12, fig., mar. grenat, tr. dor.

La reliure n'est pas terminée, il y manque la dorure.

6. ANALECTES DU BIBLIOPHILE, recueil trimestriel, contenant diverses pièces curieuses anciennes et modernes, etc., directeur : Jules Gay, de l'Institut national de Genève. *Turin*, 1876 ; 3 vol. pet. in-12, pap. vergé, br.

7. ANNÉE (l') chrétienne. *Paris*, 1685; 9 vol. in-12, mar. rouge doublés de veau fauve, dent., tr. dor. (*anc. rel.*).

Incomplète des tomes 3, 5 et 11.

8. ARAGO (F.). Sur les fortifications de Paris. *Paris*, 1841 ;

in-8 de 158 pag., dem.-rel. mar. rouge, tr. marb. (*Envoi d'auteur*).

9. ART MILITAIRE, marine ; réunion de 12 brochures in-8.

10. BACHELIN DEFLORENNE. Etat présent de la Noblesse française. *Paris*, 1883 ; in-8, dos et coins chag. rouge.

Exemplaire très fatigué.

11. BACON. Œuvres, traduction revue, corrigée et précédée d'une introduction par F. Riaux. *Paris, Charpentier*, 1843 ; 2 vol in-12, dos et coins chag., La Vall., tr. marb.

12. BALZAC. Les Contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine, cinquiesme édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. *Paris*, 1855 ; petit in-8, dem.-rel. chag. noir, tr. jasp.

Premier tirage.

13. BARBAZAN. Fabliaux et contes des poëtes françois des XII, XIII, XIV et XV^e^ siècles, tirés des meilleurs auteurs (par Barbazan). *Paris*, 1766 ; 3 vol. pet. in-12, mar. vert, tr. rouges.

Première édition de 1756, avec un nouveau titre.

14. BARTHÉLEMY. Némésis. Quatrième édition ornée de 15 gravures d'après les dessins de Raffet. *Paris, Perrotin*, 1835 ; 2 vol. — Douze journées de la Révolution. *Id., id.*, 1835 ; fig. de Raffet. — Napoléon en Egypte. *Id., id.*, 1835 ; fig. de Raffet. Ens. 4 vol. in-8. dem.-rel. chag. rouge, tr. jasp.

15. BASAN. Tableaux du cabinet de M. Poullain. *Paris*, 1771 ; in-4, 120 pl., dos et coins mar. brun, tête dor., non rogné (*Belz-Niédrée*).

Tirage moderne.

16. BASTIDE. Le Dépit et le voyage, poème avec des notes suivi des lettres vénitiennes. *A Londres*, 1771 ; in-8, veau marb.

Six figures de Desrais.

17. BEAU (Le) dans l'utile. Histoire sommaire de l'Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie, suivie des rapports du jury de l'exposition de 1865. *Paris*, 1866 ; in-8

de 507 pag., dos et coins mar. rouge, tête dor., non rog. (*Closs*).

18. BEAUX-ARTS, réunion de 32 brochures in-4, in-8 et in-12.

19. BERGER (Ad.). Histoire de l'éloquence latine, depuis l'origine de Rome jusqu'à Cicéron, d'après les notes de M. Adolphe Berger, réunies et publiées par Victor Cucheval. *Paris, Hachette,* 1872 ; 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. vert, tête dor., non rog.

20. BERQUIN. Idylles. *Paris, Ruault,* 1775 ; 2 vol. in-16 veau marb., fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Titre gravé et seize figures de Marillier.

21. BERTHOLD AUERBACH. La Fille aux pieds nus, nouvelle traduite de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur, par J. Gourdault. Illustrée de 73 gravures dessinées sur bois par B. Vautier. *Paris, Hachette,* 1875 ; in-4 br., n. c.

22. BIBLIOGRAPHIE, imprimerie ; 27 brochures in-8 et in-12.

23. BIOGRAPHIE, réunion de 40 brochures in-4 et in-8.

24. BLAIN DE SAINMORE. Lettres et héroïdes ; 6 pièces en 1 vol. in-8 veau marb., fil.

Lettre de Biblis à Caunus son frère. *Paris,* 1765, front. de Gravelot, vign. d'Eisen. — Lettre de Sapho à Phaon. *Id.,* 1766 ; front. de Gravelot, vign. d'Eisen. — Lettre de Gabrielle d'Estrées à Henri IV. *Id.,* 1766 ; front et vign. d'Eisen. — Lettre de Jean Calas à sa femme et à ses enfants. *Id.,* 1767 ; front. et vign. d'Eisen. — Lettre de l'abbé de Rancé à un ami, par Barthe. *Id.,* 1766 ; front. et vign. d'Eisen. — Lettre de Pétrarque à Laure. *Id.,* 1765 ; front. de Gravelot.
Papier de Hollande.

25. BLANC (Charles). Histoire des peintres de toutes les Ecoles. *Paris, Renouard,* 1861-1865 ; 6 vol. gr. in-4 chag. vert, fil., dos orn., tr. dor.

Ecole hollandaise, 2 vol. — Ecole flamande, 1 vol. — Ecole française, 3 vol.

26. BLANC (Charles). Le Trésor de la Curiosité tiré des Catalogues de Vente... avec diverses notes & notices historiques et bibliographiques. *Paris, Vve Renouard,* 1857 ; 2 vol. in-8, dos et coins mar. rouge, tête dor., non rog. (*Closs*).

27. BONNAFFÉ (Edm.). Le Meuble en France au XVIe siècle. Ouvrage orné de 120 dessins. *Paris, J. Rouam,* 1887 ; in-8, fig., demi-rel. vél., tête dor., non rog.

28. BOSSUET. Oraisons funèbres, suivies du sermon pour la profession de Mme de La Vallière, du panégyrique de St-Paul et du sermon sur la vocation des gentils, avec des notices, par M. Poujoulat, gravures à l'eau-forte, par V. Foulquier. *Tours, A. Mame et fils,* 1869 ; in-4, broché, non rogné.

29. BOUCHET (Jean). Les Annalles dacquitaine faicts et gestes en sommaire des Roys de France et Dangleterre et des pays de Naples et de Milan. Nouuellemēt corrigees auec aucunes addictions de la duche de Bourgongne et comte de Flandres (*à la fin :*) *Cy finissent les annales dacquitaine... recueillies... par maistre Jehan Bouchet procureur à poictiers et imprimees audit lieu pour maistres Enguilbert de Marnef et Jacques Bouchet libraires iurez de luniuersite dudit lieu. Le tiers iour du moys de mars lan mil cinq cens XXV.* (1525) ; in-fol. goth., veau br. à empr. (*rel. du temps, fatiguée*).

30. BOUCHET (Jean). Les Annales d'Aquitaine, augmentées de plusieurs pièces rares et historiques extraictes des bibliothèques & recueillies par A. Mounin. *Poictiers,* 1644 ; pet. in-fol., front. gravé, v. m. (*rel. fatiguée*).

31. BOUILLET. Dictionnaire universel d'histoire et de géographie, *Paris, Hachette,* 1893 ; gros vol. in-4, dem.-rel. chag. rouge, plats toile.

32. BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût ou méditations de gastronomie transcendante... quatrième édition. *Paris, Just Tessier,* 1834 ; 2 vol. in-8, demi-rel. toile r., non rog.

33. BRULLIOT (F.). Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés, etc., avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms. *Munich, J.-G. Cotta,* 1832-34 ; 3 part. en 1 vol. in-4, dos et c. mar. br.

Dernière édition, avec nombreux monogrammes.

34. BRUNET (J.-C.). Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres. *Paris, Silvestre,* 1842-44 ; 5 vol. in-8, dos et coins mar. brun, tête dor., non rog.

35. BRUNET (Gustave). Etudes sur la reliure des livres et sur les collections de bibliophiles célèbres. *Bordeaux*, 1873 ; in-8, dos et coins mar. rouge, tête dor., non rog.

Imprimé à 115 exemplaires.

36. BULLETIN DU BIBLIOPHILE et du Bibliothécaire publié par la Librairie Techener ; 7 vol. in-8.

Années 1858-1860, 1861 et 1862, dos et coins mar. rouge, tête dor., non rog. — Années 1865 à 1867 brochées.

37. BURGER, 4 vol. in-12, dos et coins mar. rouge, tête dor., non rog. et 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. (*Closs*).

Trésors d'art en Angleterre. *Bruxelles*, 1860. — Salons de T. Thoré, 1844 à 1848, avec une préface de W. Burger. *Paris*, 1868. — Même ouvrage, seconde édition. *Id.*, 1870. — Salons de Burger, 1861-1868, avec une préface par T. Thoré. *Id.*, 1870. — Van der Meer de Delft. *Id.*, 1866. — Galerie de MM. Pereire. *Id.*, 1864 ; gr. et eaux-fortes.

38. BURTY (Philippe.) Chefs-d'œuvre des arts industriels. Deux cents gravures sur bois. *Paris, Ducrocq, s. d.* ; gr. in-8 mar. rouge, fil. tête dor., non rogné. (*Armoiries*).

Quelques planches ajoutées.

39. BURTY (Philippe). Les Emaux cloisonnés anciens et modernes. *Se trouve chez Martz, joaillier à Paris, s. d.* ; pet. in-8, dos et coins mar. rouge, tête dor., non rog. (*Closs*).

Imprimé à petit nombre sur papier vergé ; quatre planches en couleur.

40. CABINET DE L'AMATEUR (Le) et de l'antiquaire, antiquités et numismatique, tableaux et estampes anciennes, objets d'art et de curiosité. Bulletin des ventes. *Paris*, 1842-1846 ; 5 années en 4 vol. in-8, br.

41. CATALOGUE raisonné des tableaux, desseins et estampes et autres effets curieux après le décès de M. de Julienne, par Pierre Rémy. *Paris, Vente*, 1758 ; in-12, front. dos et coin veau fauve.

Exemplaire avec les prix à chaque article.

42. CATALOGUE de l'argenterie ancienne appartenant à M. le Baron J.-P. (Pichon). *Paris*, 1878 ; gr. in-8, demi-rel. chag. rouge.

Avec les prix.

43. CATALOGUES illustrés de ventes de tableaux anciens et modernes ; 10 vol in-4 sur grand papier, brochés.

Collection baron de B***, 1883.
Collection Jules Burat, 1885.
Collection Goldschmidt, 1888.
Collection Oppenheim, 1877.
Collection Reiset, 1879.
Galerie Schneider, 1876.
Collection de M. de V., 1892.
Collcetion Vaïsse, 1885.

Nombreuses figures et eaux-fortes.

44. CATALOGUES à prix marqués, publiés par la Librairie A. Fontaine, 5 vol gr. in-8 reliés.

Catalogues de 1872, 1874, 1875, 1877 1878-79.

45 CATALOGUES de ventes de livres ; in-8 rel.

Brunet, 1868 ; 2 part. en 1 vol. — Clinchamp, 1860. — Bon Double, 1863. — Lebeuf de Montgermont, 1876. — Bon Pichon, 1869. — Solar, 1860, avec prix. — Yéméniz, 1867.

Ce numéro pourra être divisé.

46. CAYLUS. Correspondance inédite du comte de Caylus avec le P. Paciaudi, théatin (1757-1765), suivie de celle de l'abbé Barthélemy et de P. Mariette avec le même, publiée par Charles Nisard. *Paris*, 1877 ; 2 vol. in-8, dos et coins chag. brun, tête dor., non rog.

47. CÉRAMIQUE : réunion de 18 brochures in-4 et in-8.

48. CERVANTÈS. L'ingénieux don Quichotte, traduction de Louis Viardot. *Paris, Hachette*, 1869 ; 2 vol, pet. in-fol., br.

Premier tirage des 370 compositions de Gustave Doré.

49. CHANAL (Gal de). L'Armée américaine pendant la guerre de secession. *Paris*, 1872 ; in-8 dem.-rel. v. f.. — Etude sur l'administration de l'armée et les divers projets de loi présentés jusqu'à ce jour. *Paris*, 1879 ; in-8 dem.-rel. mar. rouge, tête dor., non rog.

50. CHANSONS choisies avec les airs notés. *Genève* (*Cazin*) 1782 ; 4 vol. — Nouveau recueil de chansons choisies avec les airs notés. *Id. Id.* 1785 ; 4 vol. Ens. 8 vol. in-18 veau vert, fil. tr. dor. (*anc. rel.*)

51. CHASSE (La) au fusil, ouvrage divisé en deux parties (par Magné de Marolles). *Paris, Imprimerie de Monsieur*, 1788 ; in-8, 8 planches, dem.-rel. veau marb.

Exemplaire contenant le supplément publié en 1791.

52. CHÉRUEL. Histoire de France sous la minorité de Louis XIV. *Paris, Hachette*, 1879-80 ; 4 vol. — Histoire de France sous le ministère de Mazarin. *Id. Id.* 1882 ; 3 vol. Ens. 7 vol. in-8 br.

53. COLLECTION HACHETTE (de la) ; 8 vol. in-12 br.

Boissier. Cicéron et ses amis. — Jouffroy. Cours de droit naturel ; 2 vol. — Jouffroy. Cours d'esthétique. — Bon de Hubner. Sixte-Quint ; 2 vol. — J. Janin. Œuv. d'Horace. — Martha. Les Moralistes sous l'empire romain.

54. COLLECTION de San Donato. Première vente. Objets d'art. *Paris*, 1870 ; gr. in-8, nomb. photog., dos et coins chag. rouge, tête dor., non rog.

55. CORNEILLE (Pierre). Deuxième centenaire de Corneille, illustrations par Jacques Leman. *Rouen, Cagniard*, 1884 ; in-4, broch., dans un carton.

Belle publication tirée à petit nombre, ornée d'un frontispice d'après Mazerolle et de nombreuses illustrations de Leman. Exemplaire neuf.

56. COURIER (P. L.). Eloge d'Hélène, traduit d'Isocrate. *Paris, Henrichs*, an XI ; in-8 de 41 pages. dos et coins mar. rouge, tête dor. non rog

Ce petit volume peu commun est de Paul-Louis Courier.

57. CRÉBILLON. Œuvres complettes (sic). *Paris. Chez les libraires associés*, 1785 ; 3 vol. in-8, 1 portr. par Marillier et 9 fig. par le même, gravées par Dambrun, Duponchel, etc. veau gran. fil. (*rel. anc.*)

Bon exemplaire.

58. CRILLON (abbé de). De l'homme moral, 1771 ; in-8 mar. rouge, fil.

Avec les armes de Marie-Antoinette ajoutées sur les plats de la reliure.

59. CUYER DE ALIX. Le Cheval, extérieur, structure et fonctions, races... XVI planches coloriées, découpées et

superposées, texte par Eugène Alix, dessins d'après nature par Edouard Cuyer. *Paris, Baillière et fils,* 1886 ; 2 vol. pet. in-4. dont un atlas, cart. toile de l'édit.

60. DANIEL (Le Père). Histoire de la milice française et des changemens qui s'y sont faits depuis l'établissement de la Monarchie dans les Gaules jusqu'à la fin du règne de Louis le Grand. *Paris, J. B. Coignard,* 1721 ; 2 vol in-4, nombr. fig. veau br.

Exemplaire en grand papier.

61. DAUNOU. Discours sur l'état des lettres au XIII^e^ siècle, précédé d'une notice sur l'auteur par Guérard. *Paris, Ducrocq, s. d.* in-8 dem.-rel. chag. plats toile, tr. dor.

62. DAVILLIER (Baron). Le Cabinet du duc d'Aumont et les amateurs de son temps. Catalogue de sa vente avec les prix, les noms des acquéreurs et 32 planches d'après Gouthière... documents inédits. *Paris, Aubry,* 1870 ; pet. in-8, pap. vergé, dos et coins mar. rouge, tête dor. non rog. (*Closs*).

63. DAVILLIER (Baron). La Vente du mobilier du château de Versailles pendant la Terreur. Documents inédits. *Paris, Aubry,* 1877 ; in-8 dem.-rel. veau f. (*Envoi d'auteur*).

64. DEFFAND (Marquise du). Lettres à Horace Walpole... auxquelles sont jointes des lettres de Madame du Deffand à Voltaire. *Paris,* 1824 ; 2 vol. in-8, dem.-rel. chag. rouge tr. marb.

65. DEZOBRY. Rome au siècle d'Auguste, ou voyage d'un gaulois à Rome à l'époque du règne d'Auguste. *Paris,* 1846-47 ; 4 vol. in-8 fig. dem.-rel. chag. violet, tr. jasp.

66. DICTIONNAIRE de l'Académie française. Septième édition dans laquelle on a reproduit pour la première fois les préfaces des six éditions précédentes. *Paris, F. Didot et C^ie^,* 1878 ; 2 vol. in-4, demi-rel. chag. r., plats toile, dos orné, tr. jasp.

67. DOUBLE (B^on^ Lucien). Histoire de Thor et du pays de Remollée. *Paris,* 1868 ; in-16 dos et coins chag. brun. — Les Chroniques des pays de Remollée et de Thor. Nouvelle édition revue et augmentée. *Paris,* 1869 ; gr. in-8 dem.-rel. chag. rouge, plats toile.

68. DOUCET (Camille). Comédies en vers. *Paris, Michel Levy,* 1858 ; 2 tom. en un vol. in-8 dos et coins mar. rouge, fil., tête dor. non rog. (*Closs*).

69. **DU BARTAS.** Les Œuvres de G. de Saluste Sr du Bartas, revues, corrigées, augmentées de nouveau. Commentaires, annotations en marge et embellie de figures sur tous les jours de la sepmaine. Plus a esté adjousté la premiere et seconde partie de la suitte auecq l'argument general et amples sommaires aü commencement de chacun liure par S. G. S. (Simon Goulart). *Paris, Claude Rigaud,* 1611 ; in-fol. mar. rouge, fil. à comp., tr. dor., armoiries. (*Capé*).

Bel exemplaire en grand papier de l'édition la plus complète ; elle est ornée de figures gravées en taille-douce.

70. DU MARSAIS. Œuvres, *Paris, Pougin,* 1797 ; 7 vol. in-8 bas.

71. DUMAS fils (Alexandre). La Dame aux camélias. Edition illustrée par Gavarni. *Paris, Havard,* 1858 ; gr. in-8, demi-rel. chag. brun.

72. DURUY (Victor). Histoire de France depuis l'invasion des Barbares dans la Gaule romaine jusqu'à nos jours. Nouvelle édition, revue et augmentée, contenant six cent vingt-cinq gravures et huit cartes. *Paris, Hachette,* 1892 ; in-4 cart. de l'éditeur.

73. ENAULT (Louis). L'Inde pittoresque. Illustrations de Rouargue et Outwaith. *Paris,* 1861 ; gr. in-8 chag. rouge, avec plaque., tr. dor. (*Rel. de l'éditeur*).

74. ERASME. Apophthegmatum ex optimis utriusque linguæ scriptorib. per Des. Erasmum Roterodamum collectorum libri octo. *Basileæ,* 1545 ; in-8 de ff. prél, 751 pag. et index, dos et coins mar. noir, tr. marb.

75. ETINCELLE. L'Irrésistible. *Paris, Calmann Lévy,* 1893 ; in-12 broché.

Un des dix exemplaires imprimés sur papier du Japon.

76. FERVEL (Cel). Etudes stratégiques sur le théâtre de la guerre entre Paris et Berlin, *Paris,* 1873 ; in-8, dem.-rel. mar. rouge tête dor., non rogné.

77. FEUILLET (Octave). Monsieur de Camors. Onze compo-

sitions par S. Rejchan, gravées à l'eau-forte par Mme Louveau-Rouveyre, MM. Daumont et Duvivier. *Paris, Quantin* 1885 ; gr. in-8 br.

Un des cent exemplaires imprimés sur papier du Japon, avec les figures en deux états.

78. FOUGERET DE MONTGERON. La Henriade travestie en vers burlesques. *Berlin*, 1763 ; in-12 mar. rouge, dent. tr. dor.

Remboîtage aux armes de Madame Adélaïde, fille de Louis XV.

79. **GALERIES HISTORIQUES DE VERSAILLES**, dédiées à Sa Majesté la Reine des Français, par Ch. Gavard, avec une histoire de France servant de texte explicatif aux peintures et sculptures du Musée de Versailles ; gravures exécutées par Calamatta et Mercuri. *Paris,* 1837 et années suivantes ; en livraisons dans 21 cartons gr. in-fol.

Exemplaire de luxe avec les planches imprimées sur papier de Chine, texte orné de vignettes, culs-de-lampe et ornements gravés sur bois.

80. GARAT. Mémoires historiques sur la vie de M. Suard, sur ses écrits et sur le XVIIIe siècle, par Dominique-Joseph Garat. *Paris,* 1820 ; 2 vol. in-8 dem.-rel. bas.

81. GAUTIER (Théophile). La Nature chez elle. Dessins originaux de K. Bodmer, reproduits en fac-simile. *Paris, Charpentier*, 1882 ; gr. in-4, br.

82. GAY. Fables, *London, J. Tonson and Watts*, 1727 ; in-4, 1 fleuron sur le titre et 51 vignettes par Kent et Wootton grav. par Van Gucht, veau jasp.

83. **GAZETTE DES BEAUX-ARTS**, 1859 à 1890 ; 40 vol. et livraisons.

Nous avons : les années 1859 à 1879 en 40 vol. dem.-rel. toile grenat ; les années 1880 à 1883, 1885 et 1886 complètes en livraisons ; les années 1884, 1887 à 1890 en livraisons, mais incomplètes.

84. GERSON. De l'Imitation de Jésus-Christ, traduite d'après un manuscrit de 1440 par l'abbé Delaunay. *Paris, Tross*, 1869 ; in-8, br.

Figures et encadrements gravés sur bois.

85. GIEDROYC (Prince Romuald). Résumé de l'histoire du

Portugal au XIXe siècle. *Paris, Amyot,* 1875 ; pet. in-8 mar. rouge, tr. dor.

86. GIRAUD (J.-B.). Les Arts du métal. Recueil descriptif et raisonné des principaux objets ayant figuré à l'exposition de 1880 de l'Union centrale des Beaux-Arts. Cinquante planches en héliogravure hors texte. *Paris, A. Quantin,* 1881 ; pet. in-fol., dos et coins mar. rouge, tête dor., non rog.

Un des 100 exemplaires sur papier de Hollande.

87. GONSE (L.). Exposition Universelle de 1878. Les beaux-arts et les arts décoratifs, par MM. E. de Beaumont, Th. Biais, E. Bonnaffé, etc... Sous la direction de Louis Gonse. Art ancien et art moderne. *Paris, Gazette des Beaux-Arts,* 1879 ; 2 part, en 2 vol. gr. in-8, fig., br.

Nombreuses figures et eaux-fortes.

88. GRAND ALBUM des expositions de peinture et de sculpture. 69 tableaux et statues gravés par H. Linton, texte par Castagnary, *Paris, Librairie des Deux Mondes,* 1863 ; gr. in-4. pl. et fig., demi-rel. chag. bleu.

89. GRANDVILLE. Un autre Monde (texte par Taxile Delord). *Paris, Fournier,* 1844 ; gr. in-8, dem.-rel. chag. rouge, tr. dor.

Exemplaire de premier tirage ; piqûres dans le papier.

90. GRESSET. Ver-Vert suivi de la Chartreuse, l'Abbaye et autres pièces. *Edition mignardise,* 1855 ; in-64 mar. La Vall., fil. à comp., tr. dor.

Edition imprimée en caractères microscopiques.

91. **GRESSET.** Œuvres. Nouvelle édition augmentée de pièces inédites et ornée de figures en taille-douce. *Paris, Bleuet,* 1803 ; 2 tom. en 3 vol. in-12 mar. vert, dent., dos ornés, doublés de tabis rose, dent., tr. dor. (*Bozérian*).

Joli exemplaire sur papier vélin, dans une reliure très fraîche ; portrait et cinq figures de Moreau.

92. GUICHENON. Inventaire des titres recueillis par Samuel Guichenon, précédé de la table du Lugdunum Sacroprophanum de P. Bullioud ; publiés d'après les manuscrits de la Bibliothèque de la Faculté de médecine de Montpellier.

Imprimerie de Louis Perrin à Lyon. 1851 ; in-8 papier vergé de Holl. br. n. c.

93. HATON. Mémoires de Claude Haton, contenant le récit des événements accomplis de 1552 à 1582, principalement dans la Champagne et dans la Brie ; publiés par Félix Bourquelot. *Paris, Imp. impér.,* 1857 ; 2 vol. in-4, cart., non rognés.

Les faits contenus dans ces Mémoires peuvent être divisés en quatre séries : Faits d'histoire générale ; faits d'histoire locale ; indications météorologiques ; anecdotes.

94. HENRY ET APFFEL. Histoire de la littérature allemande d'après la cinquième édition de Heinsius. *Paris et Leipzig,* 1839 ; in-8, demi-rel. veau f., non rog. (*Galette*).

95. HIPPEAU. L'abbaye de Saint-Etienne de Caen, 1066-1790. *Caen,* 1855 ; gr. in-8, fig,, demi-rel. chag. rouge.

96. **HOZIER** (d'). Armorial général de la France. *Paris, Typographie de Firmin Didot, frères et fils ;* 11 vol. grand in-4 mar. rouge fil. tr. dor. armoiries.

Sept registres formant vingt-six livraisons reliées en onze volumes.
Bel exemplaire.

97. INDICATEUR du grand armorial général de France, recueil officiel dressé en vertu de l'édit de 1696. Publié sous la direction de Louis Paris. *Paris,* 1865 ; in-8 dos et coins mar. roug., tête dor., non rog. (*Closs*).

98. INSTRUCTION pour le regiment de Bourbonnois relatif à l'ordonnance de l'exercice pour l'infanterie, du premier Janvier 1766. *A Arras,* 1767 ; pet. in-12 mar. rouge, dent. à petits fers, tr. dor. (*anc. rel.*)

99. JACQUEMART (Albert). Histoire de la Céramique. Ouvrage contenant 200 figures sur bois par Catenacci et J. Jacquemart, 12 planches gravées à l'eau-forte par Jules Jacquemart et 1000 marques et monogrammes. *Paris, Hachette,* 1873 ; gr. in-8, dos et coins mar. rouge, tête dor., non rog.

100. JACQUEMART (Albert). Histoire du mobilier, recherches et notes sur les objets d'art qui peuvent composer l'ameublement et les collections de l'homme du monde et du curieux. Ouvrage contenant plus de 200 eaux-fortes typographiques par Jules Jacquemart. *Paris, Hachette,* 1876 ; gr. in-8 dos et coins mar. rouge, tête dor., non rog. (*Closs.*)

101. JANIN (Jules). La Normandie. *Paris, Bourdin, s. d.;* gr. in-8, fig., couvert. illustrée, cartonnage de l'éditeur, tr. dor.

102. LABOULAYE. (Ch). Economie des machines et des manufactures d'après l'ouvrage anglais de Ch. Barbage. *Paris,* 1880 ; in-8 dem.- rel. chag. rouge, tête dor, non rog.

103. LACROIX (Paul). Le Moyen-Age et la Renaissance : Mœurs, usages et costumes ; Vie militaire et religieuse ; Arts ; Sciences et lettres. *Paris, Firmin-Didot,* 1871-1873, 1877 ; 4 vol. gr. in-8, nomb. illust., dos et coins mar. rouge, tête dor., non rog. (*Envois d'auteur*).

104. LACROIX (Paul). Dissertations bibliographiques. *Paris, Gay,* 1864 ; in-12, pap. vergé, dos et coins mar. rouge, tête dor., non rog. (*Closs*).

105. LACROIX (Paul). Histoire de la vie et du règne de Nicolas Ier empereur de Russie. *Paris, Hachette,* 1864-1873 ; 8 vol. in-8 dos et coins mar, rouge, tête dor., non rog. (*Closs*).

Un des sept exemplaires imprimés sur papier fort ; envoi d'auteur au premier volume.

106. LACROIX (Paul) Un Mobilier historique des XVIIe et XVIIIe siècles. *Paris,* 1865 ; gr. in-8 de 24 p. dos et coins mar. roug, non rog.

Vingt gravures et eaux-fortes dont plusieurs par Jules Jacquemart.

107. LACROIX (Paul). Nouvelles œuvres inédites de J. de La Fontaine. *Paris,* 1868 ; in-8 dos et coins mar. rouge, tête dor., non rog. (*Closs*).

108. LACROIX (Paul). Le Dieu Pepetins, roman archéologique. *Paris,* 1874 ; in-12 dos et coins mar. rouge, tête dor., non rog. (*Envoi d'auteur*).

109. LACROIX (Paul). Bibliographie et iconographie de tous

les ouvrages de Restif de la Bretonne. *Paris, Fontaine,* 1875; in-8 dos et coins mar. rouge, tête dor., non rog.

110. LACROIX (*Paul*). Bibliographie moliéresque. *Paris Fontaine,* 1875. — Iconographie moliéresque. *Id. Id.*, 1876; ens. 2. vol. in-8 dos et coins mar. rouge, tête dor., non rog.

111. **LA FONTAINE**. Contes et nouvelles en vers. *Paris, Imp. de Didot l'aîné,* 1795; 2 vol. in-4, cartonnage dos de mar. roug. tr. dor.

Bon tirage des 20 figures de Fragonard, Mallet et Touzé.
Le tome 2 est incomplet du titre.

112. LA FONTAINE. Contes et Nouvelles. Edition illustrée par Tony Johannot, Cam. Roqueplan, Déveria, C. Boulanger, etc. *Paris, Bourdin et Cie, s. d.;* gr. in-8, dem.-rel. chag. rouge, tr. jasp. (*rel. de l'époque*).

Exemplaire de premier tirage.

113. **LA FONTAINE**. Fables choisies, mises en vers par M. de La Fontaine, et par luy reveües, corrigées et augmentées. *Paris. Denys Thierry et Cl. Barbin.* 1678-79-94; 5 vol. in-12, fig. de Fr. Chauveau et autres, mar. rouge, compart. de fil., dos ornés, dent. int. tr. dor. (*Lortic*).

Bel exemplaire de 1er tirage de cette édition, la seule complète qui ait été imprimée sous les yeux de l'auteur.
Le faux-titre de la 3e partie a été mis par erreur du relieur en tête du 5e volume.

114. **LA FONTAINE**. Fables. Edition stéréotype. *Paris, Didot, an VII;* 2 tom. en 4 vol. in-18, mar. bleu à longs grains, dent., dos ornés à petits fers, tr. dor. (*Bozérian*).

Joli exemplaire contenant la suite des figures de Simon et Coiny en épreuves avant les numéros.

115. LA FONTAINE. Fables, illustrées par J. J. Grandville. *Paris, Fournier,* 1838; 2 vol. in-8 dem.-rel, chag. vert, tr. jasp. (*rel. de l'époque*).

Seconde édition sous cette date.

116. LANGLÈS. Voyage de l'Inde à La Mekke par Abdoul-Kerym trad. par Langlès. *Paris, Crapelet,* 1797. — Voyages de la Perse dans l'Inde et du Bengale en Perse. *Id. Id.* 1798; 2 vol. — Voyage pittoresque de l'Inde, fait dans les années

1780-1783 par William Hodges. *Paris, Delangle,* 1805 ; 2 vol. in-18, fig., mar. rouge à longs grains, dent., tr. dor. (*Rel. de l'époque*).

Joli exemplaire sur papier vélin ; fig. noires et coloriées.

117. LA POPELLINIÈRE. Les trois mondes par le seigneur de la Popellinière. *Paris,* 1582 ; 3 parties en un vol. pet. in-4, veau brun. (*Mouillures*).

Volume recherché ; il contient la carte gravée sur bois.

118. LA ROCHEFOUCAULD. Maximes et réflexions morales. *Paris, Didot,* 1796 ; in-4, pap. vélin br.

Edition très bien imprimée.

119. LASSERRE (Henri). Les Saints Evangiles, traduction nouvelle par Henri Lasserre, publiée avec l'imprimatur de l'Archevêché de Paris et honorée de lettres approbatives de Rome et de l'Episcopat. Edition illustrée d'après les chefs-d'œuvre de tous les temps et de tous les pays. *Paris, V. Palmé,* 1888 ; in-8, cart. de l'éditeur, neuf.

120. LEBER. Collection des meilleurs dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie de pièces rares ou qui n'ont jamais été publiées séparément ; pour servir à compléter toutes les collections de mémoires sur cette matière, par C. Leber. *Paris,* 1838 ; 20 vol. in-8 brochés, non coupés.

121. LE BOSSU (R. P.) Traité du poëme épique. *La Haye,* 1714 ; 2 vol. in-12, veau fauve fil., tr. dor. (*Derome*).

Armes de Mgr Double, évêque de Tarbes, ajoutées sur les plats de la reliure.

122. LÉGAT (Le) DE LA VACHE A COLAS de Sedege, complainte huguenote du 16e siècle, précédée d'une introduction et accompagnée d'une glose d'Orléans par Emmanuel Vasse (de Crète). *Paris, Académie des Bibliophiles,* 1868 ; in-12, demi.-rel. mar. r., tr. dor., non rog.

123. LEJEAL (Dr A.) Recherches historiques sur les manufactures de faïence et de porcelaine de l'arrondissement de Valenciennes. *Valenciennes,* 1868 ; gr. in-8 br.

Papier de Hollande.

124. LEJEUNE (Théodore). Guide théorique et pratique de l'amateur de tableaux, études sur les imitateurs et les copistes des maîtres de toutes les écoles dont les œuvres forment la base ordinaire des galeries. *Paris, Vve Renouard*, 1864-65 ; 3 vol. gr. in-8, dos et coins mar. rouge, tr. dor. (*Closs*).

125. LÉPICIÉ. Catalogue raisonné des tableaux du Roy. *Paris, Imprimerie Royale*. 1752-1754 ; 2 tomes en 1 vol. in-4, 2 fleurons et 2 vign. de Cochin grav. par Gallimard et Cochin, veau marb. tr. r.

126. LE ROUX DE LINCY. Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu. *Paris, Potier*, 1866 ; gr. in-8, papier vergé, planches, dos et coins chag. rouge, tête dor., non rog.

127. LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane, illustrée par Jean Gigoux. Lazarille de Tormès, traduit par L. Viardot, illustré par Meissonier. *Paris, Dubochet*, 1846 ; gr. in-8, dem.-rel. chag. rouge, tr. dor.

Premier tirage des figures de Meissonier pour *Lazarille*.
Piqûres dans le papier.

128. LESCURE (de). Le Château de la Malmaison, histoire, description. *Paris, Plon, s. d.* ; in-12 front., dos et coins mar. rouge, tête dor., non rog. (*Closs*).

129. **LE TASSE**. La Jérusalem délivrée, en vers françois par L. P. M. F. Baour-Lormian. *Paris, Imprimerie de Didot* l'aîné, 1796 ; 2 vol. in-4, mar. rouge, tête dor., non rog. (*Lortic fils*).

Bel exemplaire imprimé sur papier vélin ; 40 figures de Cochin.

130. **LIBRI PROPHETARUM**. — Machabaeorum libri duo. *Parisiis, Apud Simonem Colinœum*, 1537 ; 2 part. en un vol. in-16, mar. noir, fil. à comp. à la Grolier, fleurons, tr. cisel. et dor.

Jolie reliure du XVIe siècle bien conservée avec la lettre L au milieu des plats.
Ce volume est une partie de la Bible en 9 volumes, publiée par Simon de Colines.

131. LINGUISTIQUE : réunion de 12 brochures in-4 et in-8.

132. LORMEAU DE LA CROIX. Recueil des opuscules

posthumes, dédié à son père par son frère aîné. *Paris, Imp. de Monsieur*, 1787 ; in-12, veau marb.

L'auteur est né à Châteauneuf sur Loire. Le recueil de ses opuscules, publié par Vial, n'a été imprimé qu'à 40 exemplaires.

133. MAFFEI. Verona illustrata, par le marquis Scipion Maffei. *In Verona*, 1731-1732 ; 4 vol. in-8 planches, vélin bl.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Guizot.

134. MAGNY (de). Armorial de la France. *Paris*, 1874 ; gr. in-8, dem.-rel. mar rouge, tête dor., non rog.

Titre gravé, neuf planches et nombreux blasons dans le texte.

135. MAGNY (de). La Science du blason accompagnée d'un armorial général des familles nobles de l'Europe. *Paris, s. d.* ; gr. in-8, nomb. fig. de blasons, dem.-rel. veau fauve.

136. MANTZ (Paul). Les Chefs-d'œuvre de la peinture italienne. Ouvrage contenant vingt planches chromolithographiques exécutées par F. Kellerhoven, et trente planches gravées sur bois. *Paris, F. Didot et Cie*, 1870 ; gr. in-4. cart. de l'édit., avec plaque, tr. dor.

Un des 270 exemplaires sur pap. à la forme.

137. MANTZ (Paul). François Boucher, Lemoyne et Natoire. *Paris, Quantin*, 1880 ; in-fol., dos et coins mar. rouge, tête dor., non rogné. (*A. Weber*).

Un des 20 exemplaires sur papier de Chine (publié à 300 fr.) contenant les gravures en triple état.

138. MARTIN (Henri). Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1787. *Paris, Furne*, 1855 ; 17 vol. in-8, fig., dem.-rel. chag. rouge, tr. mar.

Le tome 15 manque.

139. MASQUE DE FER (Ecrits sur le) ; 10 vol. in-8 et in-12, non rel.

Lettre de Mr de Saintfoix au sujet de l'Homme au Masque de fer. *Amsterdam et Paris, Vente*. 1768. — Réponse de M. de Saintfoix au R. P. Griffet et recueil de tout ce qui a été écrit sur le prisonnier masqué. *Londres*, 1770. — Le Masque de fer, ou les aventures admirables du père et du fils. *La Haye*, 1777. — Le véritable homme dit au masque de fer. par M. de Saint-Mihiel. *Strasbourg*, 1790. — Même ouvrage. 1791. — L'Homme au Masque

de fer dévoilé. — Véritable clef de l'histoire de l'homme au masque de fer. — Recherches historiques et critiques sur l'homme au masque de fer. Par le citoyen Roux. *Paris,* an IX. — Histoire de l'homme au masque de fer par J. Delort. *Paris*, 1825. — L'Homme au masque de fer. par feu le chevalier de Taulès. *Paris*, 1825.

140. MÉLANGES historiques et littéraires : 25 brochures in-4 et in-8.

141. MÉNARD (René). Histoire artistique du métal. Ouvrage publié sous les auspices de la Société de propagation des livres d'art. *Librairie de l'Art. Paris et Londres.* 1881 ; in-4, dos et c. chag. La Vall. fil., tête dor., non rog., couvert. conserv.

142. MENZEL. Illustrations des œuvres de Frédéric le Grand, par Adolphe Menzel, préface et notice par Louis Gonse. *Paris, s. d. ;* 2 vol. in-4, toile grise, non rog.

143. MENZEL. Der Zerbrochne Krug von Heinrich von Kleist, mit 30 illustrationnen und 4 photographien nach original compositionen von Adolp Menzel. *Berlin, s. d. ;* in-fol. cart. toile avec plaque, tr. dor.

144. MERCEY (Fr.). Tyrol. Histoire et description de Trente et Inspruck... orné de très belles gravures sur acier et sur bois, épreuves sur papier de Chine. *Paris, Desenne,* 1842 ; in-4, br.

145. MERODE-WESTERLOO. Souvenirs du comte Mérode-Westerloo, sénateur du royaume, ancien envoyé extraordinaire près S. M. I. R. A. *Paris, Bruxelles,* 1864 ; 2 vol. gr. in-8, dos et coins toile rouge.

146. MOLINE DE S^{t} YON (G^{al}). Histoire des comtes de Toulouse. *Paris, Arthur Bertrand, s. d. ;* 4 vol. in-8, br., n. c.

147. MONTPENSIER (Mémoires du duc de). Antoine-Philippe d'Orléans, prince du sang. *Paris, Imprimerie royale,* 1837 ; 1 vol. gr. in-8, dos et coins de mar. rouge, dor. en tête, non rogné. (*Capé*).

Edition tirée à petit nombre. Portrait du prince, dessiné par lui-même et gravé par Henriquel Dupont.

148. MOREAU (C). Histoire anecdotique de la jeunesse de

Mazarin. Traduite de l'italien avec des notes historiques et biographiques. *Paris, J. Techener*, 1863 ; in-12. dem.-rel. bas. noire, non rog.

149. NODIER (Charles). Examen critique des dictionnaires de la langue française. *Paris, Delangle frères,* 1828 ; in-8, dem.-rel.

150. NORVINS (de). Histoire de Napoléon. Cinquième édition. *Paris, Furne*, 1834 ; 4 vol. in-8, port. fig. et cartes, demi-rel. veau f., dos ornés.

151. NOUVEAU CALENDRIER du très illustre ordre équestre de Bavière sous le titre de défenseurs de la gloire de Dieu sous la protection de Saint Michel Archange, pour l'an de notre seigneur, 1769 ; pet. in-8, mar. rouge comp. de fil., tr. dor.

Quatre portraits des grands maîtres et 98 blasons de membres de l'ordre.

152. NOUVELLE BIOGRAPHIE générale depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter ; publiée par MM. Firmin Didot sous la direction de M. le Dr Hoefer. *Paris*, 1855-1866 ; 46 vol. in-8 dem.-rel. veau fauve.

Bel exemplaire.

153. NUMISMATIQUE ; monnaies, médailles ; réunion de 21 brochures in-4 et in-8.

154. OFFICE (L') de la semaine sainte à l'usage de la Maison du Roy. *Paris,* 1732, in-8, mar. rouge, dent., tr. dor.

Aux armes royales.

155. OFFICE (L') de la semaine sainte. *Paris,* 1772 ; in-12, mar. rouge, tr. dor. (*anc. rel.*)

Armes de Mgr Double, évêque de Tarbes, ajoutées sur les plats de la reliure.

156. OLD NICK. La Chine ouverte. Aventures d'un Fan-Kouei dans le pays de Tsin, ouvrage illustré par Auguste Borget. *Paris, H. Fournier,* 1845, in-8, demi-rel. chag. r.

Premier tirage des figures. Exemplaire non piqué.

157. PAJOL (G^{al} C^{te}) en chef, par le général comte Pajol son fils aîné (1772-1844) *Paris, Firmin Didot*, 1874; 4 vol. dont un de cartes, dos et coins chag. rouge, tête dor., non rog.

158. PAJOL (G^{al} C^{te}). Kléber, sa vie, sa correspondance. *Paris, Firmin Didot,* 1877; in-8, port., dos et coins chag. rouge, tête dor., non rog. (*Envoi d'auteur*).

159. PARIS-GUIDE, par les principaux écrivains et artistes de la France. *Paris, Librairie internationale,* 1867; 2 gros vol. in-12, dos et coins mar. rouge, tête dor., non rognés.

Exemplaire imprimé sur papier de Chine.

160. PATOIS du midi; réunion de 14 brochures in-8 et in-12.

161. PENGUILLY L'HARIDON (O). Catalogue des collections composant le Musée d'Artillerie. *Paris,* 1862; gros vol. in-12 de 1004 pag., mar. rouge, tr. dor. (*Hardy*).

Armoiries sur les plats.

162. **PETITE COLLECTION ANTIQUE**. *Paris, Quantin,* 1878-1883; 12 vol. in-32, maroq. de diverses couleurs, tr. dor. (*Thivet et Durvand*).

Anacréon et Sapho. — Apollonius de Rhodes. Jason et Médée. — Apulée. Amour et Psyché. — Horace. Odes et epodes. — Longus. Daphnis et Chloé. — Lucien. Dialogues des courtisanes. — Musée. Héro et Léandre. — Ovide. Les Amours. — Properce. Les Elégies. — Tatius. Leucippe et Clitophon. — Théocrite. Les Idylles. — Virgile. Les Bucoliques.

163. PICHON (Baron J.). Partie inédite des chroniques de Saint-Denis, suivie d'un récit également inédit de la campagne de Flandres en 1382 et d'un poëme sur les joutes de Saint-Inglebert (1390). *Paris, Imp. Lahure,* 1864; gr. in-8 de XII et 78 pages, dos et coins mar rouge, tête dor., non rog. (*Closs*).

Publication imprimée à petit nombre.

164. PORTALIS (B^{on} Roger) et Henri BÉRALDI. Charles Etienne Gaucher, graveur, notice et catalogue. *Paris, Morgand,* 1879; in-8, port., pap. vergé, br.

165. PORTALIS (B^{on} Roger) et Henri BÉRALDI. Les Graveurs du dix-huitième siècle. *Paris, Morgand,* 1881; 2 vol. in-8, pap. vergé, br.

Tomes 2 et 3.

166. PORTALIS (Bon Roger). Les Graveurs amateurs du XVIIIe siècle. *Paris.* 1882 ; in-8, pap. vergé, br.

Tiré à 50 exemplaires.

167. PROCÈS du tres mechant et detestable parricide Fr. Ravaillac, natif d'Angoulesme, publié pour la première fois sur des manuscrits du temps par P... D... *Paris, Aubry,* 1858 ; in-16, port. dos et coins mar. rouge, tête dor. non rog.

Un des dix exemplaires imprimés sur papier vélin.

168. PROVINCES (écrits sur les) ; réunion de 70 brochures in-4, in-8 et in-12.

169. QUATREMÈRE DE QUINCY. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël par Quatremère de Quincy. *Paris,* 1835 ; un vol. gr. in-8, d.-rel. mar. rouge (*Belz-Niédrée*).

Avec un portrait de Raphaël, peint d'après lui-même à Florence, gravé par J. Coiny ; un fac-simile de son écriture et deux planches représentant son tombeau.

170. RAVIGNAN (R. P. de), de la Compagnie de Jésus. Conférences. *Paris, Poussielgue,* 1809 ; 4 vol. in-12 br.

171. RECUEIL de 8 pièces en un vol. in-8, veau marb. fil.

Zélis au bain (par M. le Mquis de Pezay, 1763) ; fig., vign. et culs-de-lampe d'Eisen. — Lettre d'Alcibiade à Glicère (par le même). *Genève,* 1764 ; front. et vign. d'Eisen. — L'Heureux jour (par le même). *Paris,* 1768 ; titre, front. et vign. d'Eisen. — Bagatelles anonymes (par Dorat) et suite des Bagatelles, *Genève,* 1766-67 ; vign. d'Eisen. — Lettre amoureuse d'Héloïse à Abailard, par Colardeau. *Paris,* 1766 ; front. et vign. d'Eisen. — Lettre de Caïn après son crime (par Costard), *Id.* 1765 ; front. et vign. d'Eisen. — Lettre de Caton d'Utique à César. *Id.* 1766 ; front. de Gravelot.

172. RECUEIL de 9 pièces en un vol. in-8, veau marb. fil.

L'Isle merveilleuse, poëme en trois chants, traduit du grec (par Dorat). *Genève,* 1768 ; front. d'Eisen. — L'Hôpital des fous, traduit de l'anglois (par de Flotte). *Paris,* 1765 ; front. et vign. d'Eisen. — Lettre de Dulis à son ami, par Mercier. *Amsterdam,* 1768 ; front., vign. de Moreau, cul-de-lampe de Th. Martinet. — Lettre en vers de Gabrielle de Vergy, par Mailhol. *Paris,* 1766 ; front. et vign. d'Eisen. — Le Pucelage nageur, conte, *S. l. n. d.,* front. — Les Tourterelles de Zelmis (par Dorat). *S. l. n. d. ;* fig. et vign. d'Eisen. — Epître à Catherine II (par Dorat). *Paris,* 1765 ;

vign. d'Eisen. — Le Pot-Pourri (par le Mquis de Pezay). *Genève*, 1764 ; front. et vign. d'Eisen. — Les Devirgineurs et Combabus, contes (par le même). *Amst.*, 1765 ; fig. d'Eisen.
Papier de Hollande.

173. RÉTIF DE LA BRETONNE. Les Contemporaines. *Leipsick*, 1780-84 ; 37 volumes in-12 bas.

Tomes 1 à 36 et 38. Belles épreuves des figures de Binet.

174. RÉTIF DE LA BRETONNE. Les Françaises ou XXXIV exemples choisis dans les mœurs actuelles propres à diriger les Filles, les Femmes, les Épouses et les Mères. *Neufchâtel*, 1786 ; 4 vol. in-12, dem.-rel. bas.

Belles épreuves des 34 figures attribuées à Binet.

175. RÉTIF DE LA BRETONNE. Les Parisiennes ou XL caractères généraux pris dans les mœurs actuelles, propres à servir à l'instruction des personnes du sexe. *Neufchâtel*, 1787 ; 4 vol. in-12, dem.-rel. bas.

Belles épreuves des vingt figures.

176. REVUE COMIQUE (La) à l'usage des gens sérieux. Texte par A. Lireux, Caraguel, Vertot, La Bédollière, Gérard de Nerval, etc., dessins par Bertall, Nadar, etc. Novembre 1848 — Décembre 1849 ; 2 tomes en 1 vol. in-4, dos et c. chag. vert, non rog. (*rel. de l'époque*).

Bel exemplaire.

177. REYBAUD (*Louis*). Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Edition illustrée par J. J. Grandville. *Paris, Dubochet*, 1846 ; gr. in-8, dem.-rel. chag. br., plats toile, fers spéciaux, tr. dor. (*Rel. de l'éditeur*).

Exemplaire de premier tirage ; piqûres dans le papier.

178. ROCHAMBEAU (Achille de). La Famille de Ronsard, recherches généalogiques, historiques et littéraires sur P. de Ronsard et sa famille. *Paris, Franck*, 1868 ; in-16, tiré de format in-8, dos et coins mar. rouge, tête dor., non rog. (*Closs.*)

Un des quelques exemplaires imprimés sur grand papier ; envoi d'auteur.

179. ROCHEFORT (Henri). La Lanterne ; N° 1 (30 mai 1868)

au N° 77 (20 novembre 1860) ; 77 N^os^ reliés en 8 vol. in-18, demi.-rel. chag.

Collection devenue rare.

180. ROMMANT (Le) DE LA ROSE. Nouuellement imprimé a paris. *Cy finist le rommant de la rose nouuellement imprimé à Paris Lan mil cinq cens et quinze. Le xxvi iour du moys de janvier par Michel le noir Libraire jure en luniuersité de paris. Demourant en la grant rue saict Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnée ;* pet. in-4 goth. à 2 col., fig. sur bois, mar. vert.

Nombreuses figures sur bois parmi lesquelles, celle du ff. T III est des plus libres.

Exemplaire très court de marges et dont une partie du titre est refaite à la main.

181 ROSSÆUS (R.). De Justa Reipub. Christianæ in reges impios et haeretieos authoritate..... *Parisiis, apud Guilielmum Bichonium*, 1590 ; gros vol. in-8, mar. bleu, fil., tr. dor. (*anc. rel.*)

Avec les armes de Mgr Double, évêque de Tarbes, ajoutées sur les plats de la reliure.

Violent écrit contre Henri IV ; l'auteur, veut démontrer qu'Henri IV doit être brûlé vif comme Jeanne d'Arc.

182. RUPRICH-ROBERT. L'Eglise et le monastère du Val-de-Grâce, 1645-1665, par V. Ruprich-Robert, architecte du gouvernement. *Paris*, 1875, in-4 de 124 p., br.

Quinze planches et figures dans le texte.

183. SAINT-PIERRE (Bernardin de). Paul et Virginie. *Paris, L. Curmer, rue Sainte Anne,* 1838 ; gr. in-8, dos et coins mar. roug., tête dor., non rog.

Exemplaire de premier tirage.

184. SALLUSTE, traduction avec notes et introduction par H. Gomont. *Paris, Didot,* 1853 ; 2 vol. in-8, br.

185. SANNAZARIUS. Actii Sinceri Sannazarii patricii Neapolitani opera. *Amst.* 1728 ; in-8 vél.

Livre donné en prix par la ville de Dordrecht.

186. SAUVAL. Galanteries des rois de France depuis le commencement de la monarchie, par Henri Sauval. *Suiv. la*

copie imp. à Paris, 1738 ; 2 vol. in-12 front. et fig. mar. La Vall., tr. dor.

La reliure n'est pas terminée, il y manque la dorure.

187. SCHLUMBERGER (Gustave). Un Empereur byzantin au x^e^ siècle, Nicéphore Phocas. *Paris, Firmin Didot,* 1890 ; in-4 broché.

188. SCRIPTORES EROTICI GRÆCI, gr. et lat., curante Mitscherlisch. *Biponti,* 1792-94 ; 4 vol in-8, br., non rognés. (Edition estimée).

189. SILVESTRE (L. C.). Marques typographiques, ou recueil des monogrammes, chiffres, enseignes, emblêmes, devises, rébus et fleurons des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France, depuis l'introduction de l'imprimerie jusqu'à la fin du seizième siècle. *Paris,* 1867 ; 2 vol. in-8, dem.-rel. chag. rouge, tête dor., non rog.

190. SOULIÉ (Frédéric). Le Lion amoureux. Nouvelle édition illustrée de 19 vignettes dessinées par Sahib et gravées au burin sur acier par Nargeot. Avec notice historique et littéraire par Ludovic Halévy. *Paris, Conquet,* 1882 ; in-18, papier de Holl., mar. rouge, tr. dor., couvert. conservée (*Thivet*).

Tiré à petit nombre et devenu rare.

191. SURVILLÉ (Clotilde de). Poésies de Marguerite Eléonore Clotilde de Vallon Chalys, depuis Madame de Surville, poëte françois du xv^e^ siècle, publiées par Ch. Vanderbourg. *Paris, Henrichs,* 1803 ; in-8, front. et musiq., grav., mar. rouge, dent., tr. dor. (*Rel. de l'époque*),

192. TOILES PEINTES et tapisseries de la ville de Reims ou la mise en scène du théâtre des confrères de la Passion. Planches dessinées et gravées par C. Leberthais, études des mystères et explications historiques par Louis Paris. *Paris.* 1843 ; 2 vol. pet. in-4 et un atlas gr. in-fol., dem.-rel., bas.

Piqûres dans le papier.

193. TOPFFER. Voyages en Zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes, illustrés d'après les dessins de l'auteur et ornés de 15 grands dessins par M. Calame.

Paris, Dubochet et Cie, 1844; in-8, d.-rel. veau rouge (*rel. de l'époque*).

Exemplaire de premier tirage, mouillures.

194. TOPFFER. Nouvelles génevoises. Illustrées d'après les dessins de l'auteur, 2e édition illustrée. *Paris, Paulin, Le Chevalier et Cie*, 1849; pet. in-8, fig., d.-rel. chag. bleu.

195. TOPFFER. Nouvelles génevoises, 2me édition illustrée. *Paris*, 1849; in-8, toile noire avec plaque, tr. dor. (*cart. de l'éditeur*).

196. TOPFFER. Nouveaux voyages en zigzag. Précédés d'une notice par Sainte-Beuve. Illustrés d'après les dessins originaux de Topffer par MM. Calame, Karl, Girardet, Français, etc. *Paris, Victor Lecou*, 1854; in-8, cart. de l'éditeur.

Bel exemplaire de premier tirage.

197. TOUCHARD-LAFOSSE. La Loire historique, pittoresque et biographique de la source de ce fleuve à son embouchure dans l'Océan. *Tours*, 1851; 5 vol. in-8, dem.-rel. mar. La Vall.

Nombreux portraits et figures gravés sur acier.

198. UNION CENTRALE des beaux-arts appliqués à l'industrie. Exposition de 1865. Catalogue du Musée rétrospectif. *Paris*, 1867; gr. in-8 de 562 pag. dos et coins mar. rouge, tête dor., non rog. (*Closs.*)

199. VERNE (Jules). Les grands Navigateurs du XVIIIe siècle, 51 dessins de Philippoteaux et 66 fac-similés et cartes. *Paris, Hetzel, s. d.;* gr. in-8, dem.-rel. chag. rouge, plats toile, tr. dor.

200. VIEL-CASTEL (Cte Horace de). Marie-Antoinette et la Révolution Française. Recherches historiques. *Paris, J. Techener*, 1859; in-12. dos et c. mar. r., tête dor., non rog., couvert. conserv. (*Allo.*)

201. VITE e ritratti di venticinque uomini illustri. *Padova, Tipografia della Minerva*, 1822; in-4, dem.-rel. veau fauve.

Ce volume, très bien imprimé sur papier vélin, renferme vingt-cinq beaux portraits (Charles-Quint, Pierre-le-Grand, Shakespeare, Voltaire, Franklin, Washington, etc.)

202. VOLTAIRE. La Henriade poëme, ornée de dessins lithographiques. *Paris, Dubois,* 1825 ; pet. in-fol., pap. vél., dem.-rel. mar. r. avec coins, non rog.

Belle publication ornée de dessins lithographiques par Horace Vernet, et de portraits par Mauzaisse.

203. WALLON. Histoire du tribunal révolutionnaire de Paris, avec le journal de ses actes. *Paris, Hachette,* 1881-82 ; 6 vol. in-8, br.

EN DISTRIBUTION

CATALOGUE

DE LA

COLLECTION DE M. DÉSÉGLISE

de la Société des Amis des Livres

BIBLIOTHÈQUE DE FRAPESLE

PREMIÈRE PARTIE

Livres anciens
Livres illustrés (XVIe-XVIIIe siècles)
Dessins originaux, portraits, suites de vignettes et autographes du XVIIIe siècle

VENTE A L'HOTEL DROUOT
les 17 et 18 novembre 1896

Sous presse

CATALOGUE

DES

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

COMPOSANT

le cabinet de feu M. le Baron Lucien DOUBLE

VENTE A L'HOTEL DROUOT
en février 1897

CATALOGUE

DES

LIVRES ANCIENS, MANUSCRITS & IMPRIMÉS

COMPOSANT

l'importante Bibliothèque de feu M. le Baron Jérôme PICHON
président honoraire
de la Société des Bibliophiles français

dont la vente aura lieu dans le courant du mois de mai 1897

Librairie A. Rouquette, 69-73, Passage de Choiseul

VIENT DE PARAITRE

LE SEPTIÈME FASCICULE

DU

MANUEL DE L'AMATEUR

DE

LIVRES DU XIX^E SIÈCLE

1801-1893

Éditions originales. — Ouvrages et périodiques illustrés.
Romantiques. — Réimpressions critiques de textes anciens ou classiques.
Bibliothèques et collections diverses.
Publications des Sociétés de Bibliophiles de Paris et des départements.
Curiosités bibliographiques, etc., etc.

PAR

GEORGES VICAIRE

Avec une Préface de MAURICE TOURNEUX

Parmi les principaux articles que contient ce fascicule, citons ceux relatifs à : *Alexandre Dumas, Alexandre Dumas fils, Georges Duplessis, Pierre Dupont, du Pontavice de Heussey, Armand Durantin, Albert, Georges et Victor Duruy, Alcide Dusolier, du Sommerard, A. et C. Dutuit, l'Eclair, l'Eclipse, Pierre Egan, Etienne Eggis, S. M. la Reine Elisabeth de Roumanie, les Emaux de Petitot, Encyclopédies diverses, les Environs de Paris, d'Epagny, Charles Ephrussi, Erasme, Erckmann-Chatrian, Alphonse Esquiros, l'Estampe originale, Henri Estienne, les Etoiles du monde, Paul Eudel, l'Europe littéraire, les Saints Evangiles, Ferdinand Fabre, François Fabre, Emile Faguet, M^lle Lucie Félix-Faure, de Favre, Jules Favre, Fénelon, V. de Féréal, Théophile de Ferrière, F. Fertiault, Léon Feugère, Octave Feuillet, F. Feuillet de Conches, Paul Féval, Ernest Feydeau, Fielding, Louis Figuier, B. Fillon, Gustave Flaubert, Fléchier, Florian, M^me Eugénie Foa, Daniel de Foe, Antoine Fontaney, Emile Forgues* (Old Nick), *Xavier Forneret, H. Fortoul, Edouard Foucaud, Paul Foucher*, etc., etc.

L'ouvrage complet, imprimé par la *Société Typographique de Châteaudun*, formera 5 ou 6 volumes grand in-8, à deux colonnes, et sera publié en 10 ou 12 fascicules environ.

Le dernier fascicule contiendra un supplément pour les livres omis, ou pour ceux qui paraîtront pendant le cours de la publication, ainsi qu'une table très copieuse. Dès qu'un volume sera terminé, il sera remis aux acheteurs la couverture, le faux-titre et le titre de ce volume.

Le *Manuel de l'amateur de livres du XIX^e siècle* est tiré à 1000 exemplaires sur papier vélin et à 50 exemplaires sur papier vergé de Hollande, tous numérotés à la presse.

EN SOUSCRIPTION

PRIX du fascicule sur papier vélin. . . . **10** fr.
— — vergé de Holl. **20** fr.

AUCUN VOLUME NI FASCICULE NE SERA VENDU SÉPARÉMENT

Il n'est fait aucun dépôt de cet ouvrage

EN VENTE LES DEUX PREMIERS VOLUMES

La Librairie TECHENER *reçoit les souscriptions*

LA 94 . 1883

LIBRAIRIE TECHENER (H. LECLERC ET P. CORNUAU Srs)

VIENT DE PARAITRE

LA BIBLIOPHILIE EN 1894

PAR D'EYLAC (Bon DE CLAYE)

Beau volume petit in-8, papier de Hollande. — Prix : **10** francs

Ce vol. contient les tables des 2 années parues précédemment

EN VENTE A LA MÊME LIBRAIRIE

La Bibliophilie en 1891-92. . . 10 fr.
La Bibliophilie en 1893 . . . . 10 fr.

Ces trois volumes, composés de piquantes causeries sur les ventes fameuses (de Mosbourg, Maglioni, de Lignerolles et autres), sur les livres rares, sur les publications nouvelles de premier choix, sur l'Exposition du Livre en 1894, forment un tableau animé de la bibliophilie pendant les quatre dernières années.

DOCUMENTS

POUR SERVIR A

L'HISTOIRE DES LIBRAIRES DE PARIS

1486-1600

PUBLIÉS PAR

LE BARON JÉROME PICHON & GEORGES VICAIRE

On y a joint des documents sur quelques Bibliophiles, sur des Doreurs sur cuir, Enlumineurs, Imprimeurs, Fondeurs de caractères, Papetiers, Parcheminiers, Relieurs de cette même époque, et une Table alphabétique des noms principaux et des lieux cités dans l'ouvrage.

Beau volume in-8, tiré à petit nombre, orné de fac-similes de titres de livres rares, planches en couleur

Prix : 10 fr.

ALFRED DE VIGNY

ET LES

ÉDITIONS ORIGINALES DE SES POÉSIES

PAR EUGÈNE ASSE

Tiré à 100 exemplaires dont 50 ex. seulement mis dans le commerce : **4 francs**

Vendôme. — Imprimerie F. EMPAYTAZ, 27, rue Poterie

THE GETTY CENTER
LIBRARY

ILAP94D1988

1896 Nov.21 PaDe c.1
Maurice D/Livres anciens & modern
94-P1988

3 3125 01184 6372